

ПОРАДИ ЗІ СТВОРЕННЯ СТАЛИХ ВІДКРИТИХ ЛІЦЕНЗОВАНИХ МЕДІАРЕСУРСІВ



На сайті Times Higher Education опублікована стаття Лорни Кемпбелл «Звільніть свій контент! Посібник зі створення сталих відкритих ліцензованих медіаресурсів».

Наголошується, що створення навчально-методичних матеріалів відкритих освітніх ресурсів – надзвичайно важливе, оскільки дозволяє ділитися ними та повторно їх використовувати. Університети вкладають значний час і ресурси у розробку високоякісних засобів викладання та навчання, тож важливо, щоб ці матеріали були стійкими, придатними для повторного використання і могли бути доступні якомога більшій кількості студентів. Разом із тим, є обмеження у використанні медіаресурсів, спричинене авторськими правами. Медіафайли, які включають ліцензований сторонній контент (наприклад – зображення, музику, аудіо) можуть використовуватись лише у закритих навчальних приміщеннях упродовж фіксованого періоду часу або з обмеженою кількістю учнів. Щоб гарантувати, що засоби викладання і навчання можна буде широко використовувати повторно та у широкому діапазоні контекстів, не порушуючи при цьому авторських прав, потрібно розвивати їх як відкриті освітні ресурси (open educational resources / OER). Це навчальні матеріали, які розповсюджуються за відкритою ліцензією (наприклад, Creative

Commons), що дає змогу їх вільно використовувати повторно, перепрофільовувати, адаптувати та розповсюджувати. OER можуть принести велику користь викладачам і учням в усьому світі, а також університетам. Виходячи з досвіду Единбурзького університету, автор наводить декілька простих кроків, яких слід дотримуватись, щоб створити стійкі медіа-ресурси, якими можна буде ділитися на умовах відкритої ліцензії. Необхідно: переконатися, що всі сторонні зображення та аудіо, які використовуються у медіафайлах, перебувають у вільному доступі (тобто не мають обмежень авторських прав) або передаються за відкритою ліцензією (наприклад, ліцензією Creative Commons); використовувати загальнодоступні і відкриті ліцензовані матеріали, які можуть забезпечити контекст і візуальний стиль, заощадивши при цьому час і бюджет; не забувати вказувати авторство усіх зображень, аудіо- та відеоматеріалів під ліцензією Creative Commons, які використовуються; додавати відкриту ліцензію до створених медіафайлів.

Детальніше: <https://is.gd/K1gdPy>, <https://is.gd/PS163T>

Фото: pixabay.com

#НРАТ_Усі_новини #НРАТ_ВідкритаНаука #НРАТ_Освітянам_новини
#НРАТ_ПопуляризаціяНауки

2023-09-19

Інформація з офіційного вебпорталу Національного репозитарію академічних текстів