

Розбудова в Україні репозитаріїв буде продовжена

Проекти цифрової трансформації

The screenshot shows a web interface for the National Repository. At the top, there is a search bar with the text 'репоз' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar is a dropdown menu labeled 'Напрями'. Below the search bar, it says 'Кількість проектів: 2' and 'спочатку нові'. There are two project cards displayed. The first card is titled 'Цифрова трансформація мистецтва (е-Мистецтво)' and is categorized under 'Культура та інформаційна політика' with 'Підпроекти: 2'. The description mentions the creation of a repository of methodological documents for teaching literature. The second card is titled 'Цифрова трансформація фінансування та послуг у сфері науки (е-Наука)' and is categorized under 'Освіта і наука' with 'Підпроекти: 4'. The description mentions the creation of an electronic system for competitive financing of scientific research. Both cards have a 'Детальніше' link at the bottom.

Серед численних проєктів цифровізації, які найближчим часом будуть реалізовані в Україні, є два, які безпосередньо стосуються розбудови електронних архівів у форматі репозитаріїв. Це – «Цифрова трансформація фінансування та послуг у сфері науки (е-Наука)» та «Цифрова трансформація мистецтва» (е-Мистецтво).

Проект е-Наука, зокрема, передбачає розвиток Національного репозитарію академічних текстів та підключення до нього локальних репозитаріїв.

Проект е-Мистецтво також пов'язаний із формуванням цифрового сховища – репозитарію методичних документів навчально-методичної літератури для викладачів закладів освіти. Онлайн-платформа для викладачів та здобувачів освіти буде побудована на принципах відкритого доступу. Вона накопичуватиме інноваційні методичні напрацювання, використання яких дозволить вчасно модернізувати змістовну компоненту мистецької освіти та справедливо оцінювати інноваційність та ефективність розроблених й оприлюднених методик.

Детальніше: <https://plan2.diia.gov.ua/>, <https://plan2.diia.gov.ua/projects>, <https://bit.ly/3qE9cLG>

2021-02-22

академічних текстів