

ПОВТОРНЕ ЧИТАННЯ, ПИСЬМО І РОЗМОВНА ПРАКТИКА ДЛЯ КОНЦЕНТРАЦІЇ СТУДЕНТСЬКОЇ УВАГИ



На сайті Times Higher Education опубліковано статтю Леонарда Наленца «Чотириетапний письмовий протокол для навчання студентів практикувати увагу».

У ній автор пропонує розглядати заняття з письма, композиції та гуманітарних дисциплін не лише як спосіб отримання готового результату, а й як процес формування здатності студентів глибоко осмислювати весь процес навчання. Технології допомагають створювати текст, але студенти втрачають увагу. Наленц та Крістін Лоулер розробили чотириетапну вправу «Як читати (вірш)». Спочатку студенти протягом трьох хвилин фіксують перші враження від тексту. Потім шість хвилин перечитують його повільно, роблять позначки та відповідають на запитання про події, місце дії, оповідача й можливі паралелі з іншими творами. На третьому етапі упродовж чотирьох хвилин вони мають подумати, чим цей текст не є, відмовившись від попередньої своєї інтерпретації. На завершення ще на чотири хвилини вони повертаються до тексту й осмислюють його по-

новому. Практика зосередження уваги поєднує три види навчальної діяльності (мовчазне осмислення, письмо та розмову) і водночас створює більше можливостей для взаємного навчання студентів. По мірі освоєння цього підходу студенти можуть самостійно упроваджувати й удосконалювати подібні практики, розвивати критичне мислення і уважне читання в умовах постійного цифрового відволікання.

Детальніше:

<https://www.timeshighereducation.com/campus/fourstep-writing-protocol-teach-students-how-practise-attention>

Фото: pixabay.com

#НРАТ_Усі_новини #НРАТ_Науковцям_новини #НРАТ_Освітянам_новини
#НРАТ_Бібліотекарям #НРАТ_TimesHigherEducation

2026-09-14

Інформація з офіційного вебпорталу Національного репозитарію академічних текстів