

<https://nrat.ukrintei.ua/yak-sponukaty-studentiv-dumaty-ne-pokladayuchys-ly-she-na-vidpovidi-shi/>

## ЯК СПОНУКАТИ СТУДЕНТІВ ДУМАТИ, НЕ ПОКЛАДАЮЧИСЬ ЛИШЕ НА ВІДПОВІДІ ШІ



На сайті Times Higher Education опублікована стаття Сари Клайн «Як ChatGPT знищив мої дошки обговорень і викликав нові підказки». Вона ділиться своїм досвідом щодо навчання та надає підказки, які саме у нових умовах присутності ГШІ працювати зі студентами, щоб вони самостійно мислили та брали участь у обговоренні курсу. Дискусійні дошки з'явилися у 1970-х роках та зазвичай були популярним методом залучення студентів, пропонуючи відкритий текстовий формат спілкування. Однак використання цих дошок втрачає сенс, коли йдеться про студентів, що не мають ентузіазму і не зацікавлені в імпровізації. ChatGPT остаточно звів нанівець спроби використовувати ці дошки обговорення. На заняттях студенти брали підказки, які були навмисно простими, щоб стимулювати міжособистісний обмін одними-двома абзацами, і скидали їх у ChatGPT, потім копіювали його відповіді та вставляли отримані результати на дошку обговорень, навіть не читаючи їх. Щоб вирішити цю проблему, Сара змінювала підказки таким чином, щоб завадити студентам використовувати ШІ. Як це зробити? Потрібно використовувати підказки, які змушують висловити особисту думку; просити студентів додавати посилання на джерела; використовувати найбільш актуальні поточні або місцеві події; додати творчості – нехай студенти сфотографують подію, зроблять ілюстрацію та підпишуть її, накреслить від руки схему або зроблять самостійно діаграму; доручить з підручних матеріалів зробити тривимірну модель або зняти коротке відео чи зробити анімацію щоб пояснити теорію. Звісно, це потребує від викладача багато зусиль, треба постійно бути готовим креативити й відповідати на нові виклики.

Детальніше: <https://is.gd/PfZije>

Фото: pixabay.com

#НРАТ\_Усі\_новини #НРАТ\_ШтучнийІнтелект #НРАТ\_Освітнянам\_новини  
2023-08-04

---

**Інформація з офіційного вебпорталу Національного репозитарію академічних текстів**