

Захист авторського права та суміжних прав у цифровому середовищі



Всесвітня організація інтелектуальної власності оприлюднила дослідження, проведене Центром з арбітражу та посередництва за сприяння Міністерства культури, спорту і туризму Республіки Корея.

Дослідження присвячене використанню механізмів альтернативного регулювання спорів у випадку корпоративних спорів, пов'язаних з авторським правом і контентом у цифровому середовищі. Предметом таких спорів часто є таке: існування діючих прав, їх належність, порушення; операції, пов'язані з правами; належна винагорода за використання контенту, що охороняється.

Дослідження містить опис наступних питань:

- застосування механізмів альтернативного регулювання спорів щодо корпоративних спорів, пов'язаних з авторським правом і контентом, що знаходить відображення як в законодавстві, так і на практиці;
- сектори, в яких активно використовується авторське право, і типів творів, з якими пов'язані корпоративні спори;
- характер таких спорів та їх основних характеристик;

- спектр грошової вартості позовів і переважних засобів правового захисту;
- схильність сторін до врегулювання у випадку як договірних, так і позадоговірних спорів;
- потреби і переваги сторін у зв'язку з доступними механізмами та процедурами врегулювання цих спорів;
- можливості, складнощі, переваги і недоліки спеціалізованих механізмів альтернативного регулювання спорів в контексті цих суперечок.

Центр з арбітражу та посередництва у співпраці з відповідними зацікавленими сторонами наразі адаптує свої процедури альтернативного регулювання спорів до конкретних потреб вирішення спорів, пов'язаних з авторським правом і контентом у цифровому середовищі, які можуть значно підвищити ефективність їх врегулювання за рахунок підвищення доступності, економічності, прозорості, нейтральності та справедливості.

Детальніше: <https://bit.ly/3EfnLMN>, <https://bit.ly/3Ab6z8F>

Фото: BOiB

2021-09-14

Інформація з офіційного вебпорталу Національного репозитарію академічних текстів